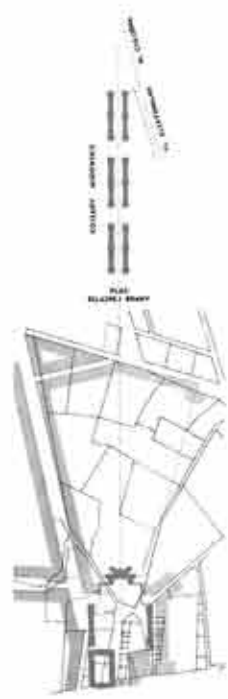
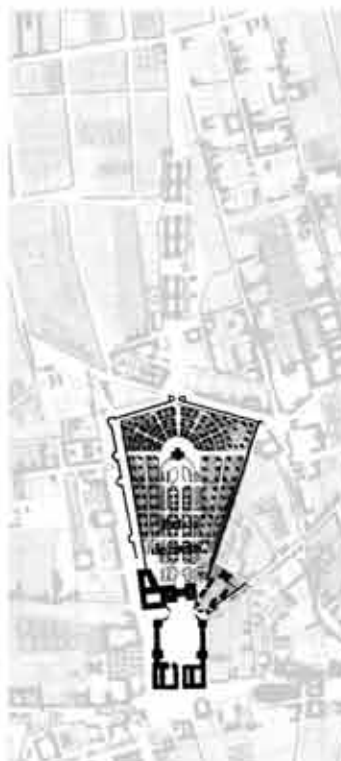


Kuturnyż - monumentalny budynek, który stał się symbolem architektury neoklasycystycznej. Projektował go architekt z Łodzi, Janusz Gajewski. W 1808 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1810 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1815 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1815 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1715
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1715 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1715 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1715 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1786
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1786 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1786 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1786 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1890
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1890 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1890 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1890 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1915
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1915 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1915 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1915 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



USE URBANISTYCZNE WARSZAWY NAJTAJNYMI PLANI MIASTA



1
Hala Mirowska
Miejsce handlu. Po wybuchu były używane do przechowywania żywności.



2
Plac Zwyczajny
Największy plac w Warszawie. W 1815 roku został zniszczony przez pożar. W 1815 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.



3
Wzrost Sokoła
Obiekt inżynierski, który stał się symbolem architektury neoklasycystycznej. W 1815 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1815 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.



1839
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1839 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1839 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1839 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1842
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1842 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1842 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1842 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



1845
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1845 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1845 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1845 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



Okres PRL
W tym okresie budynek został zniszczony przez pożar. W tym okresie budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W tym okresie budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



Po 1989 roku
Zbudowano pierwszy budynek w stylu neoklasycystycznym. W 1989 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1989 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym. W 1989 roku budynek został przebudowany w stylu neoklasycystycznym.



4
Ulica Grzywna
Największa ulica w Warszawie. W 1815 roku została zniszczona przez pożar. W 1815 roku została odbudowana w stylu neoklasycystycznym.



5
Plac Zwyczajny
Największy plac w Warszawie. W 1815 roku został zniszczony przez pożar. W 1815 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.



6
Wzrost Sokoła
Obiekt inżynierski, który stał się symbolem architektury neoklasycystycznej. W 1815 roku budynek został zniszczony przez pożar. W 1815 roku budynek został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.



7
Kopiec Mirowski
Największy kopiec w Warszawie. W 1815 roku został zniszczony przez pożar. W 1815 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.

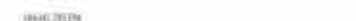
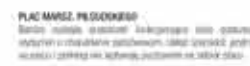
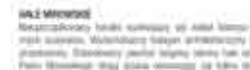
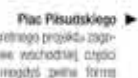
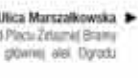
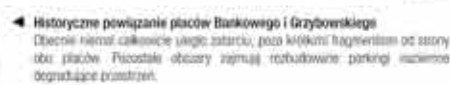
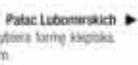
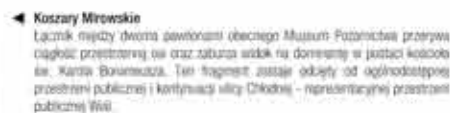


8
Plac Sokoła
Największy plac w Warszawie. W 1815 roku został zniszczony przez pożar. W 1815 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.

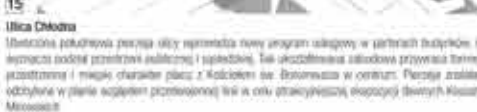
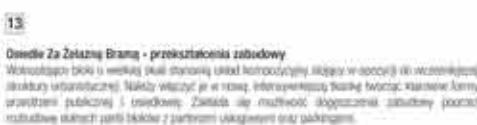
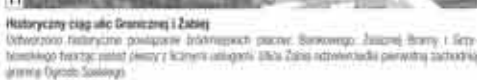
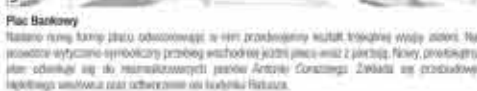
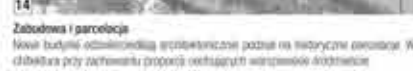
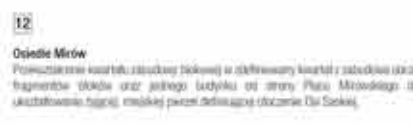
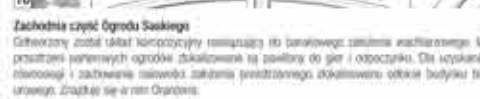
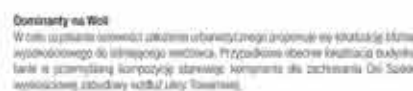
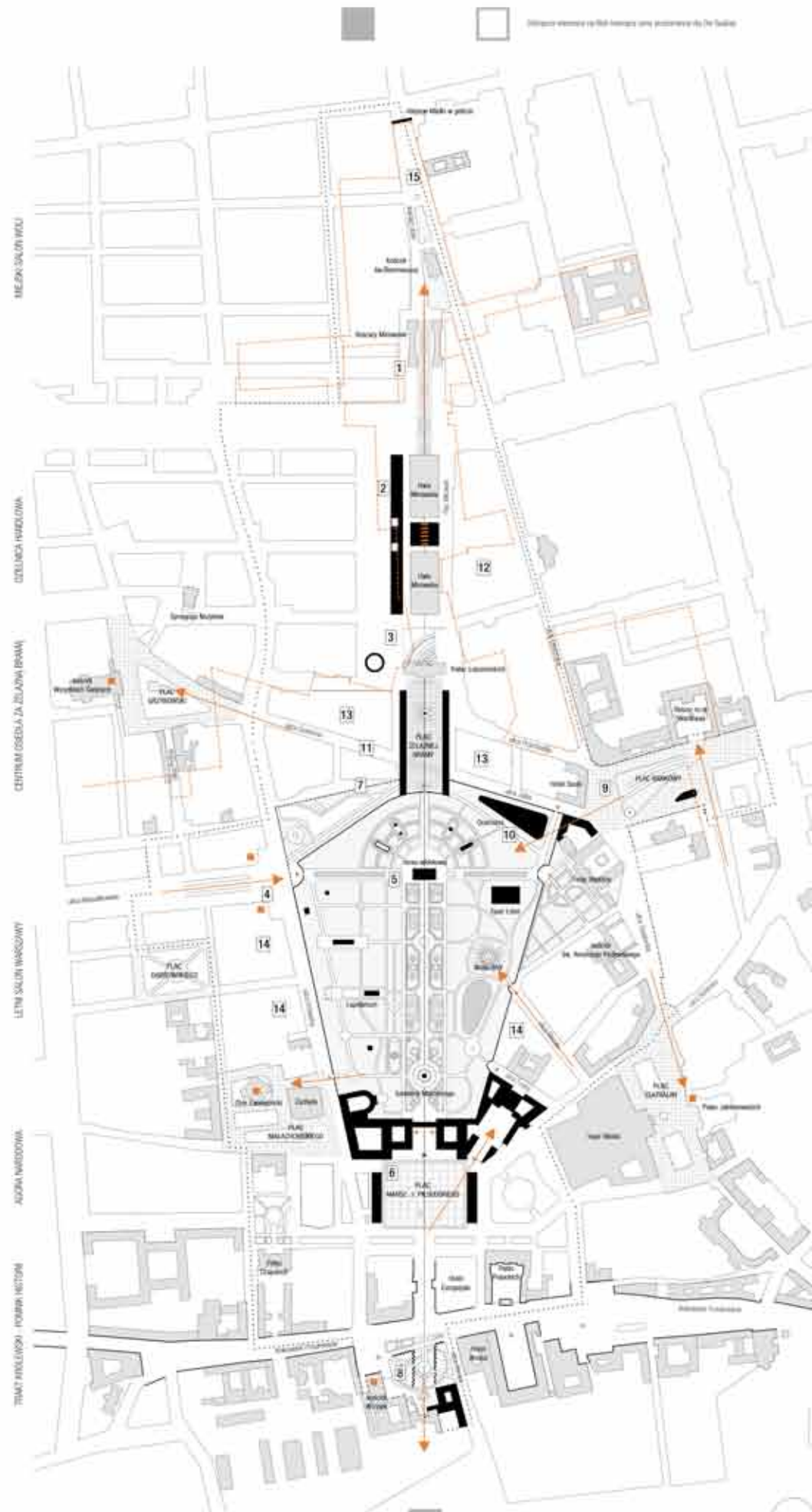
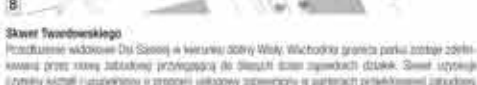
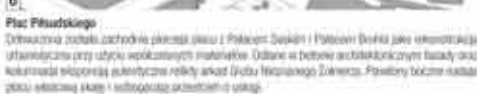
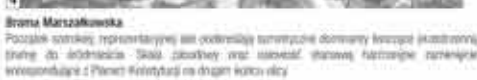
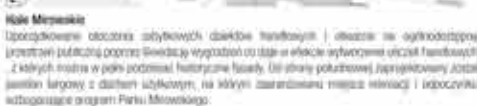
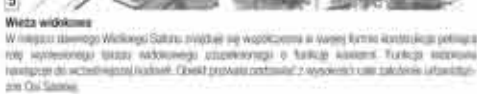
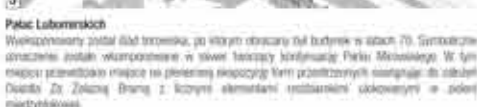
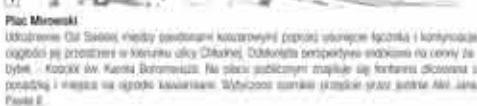


9
Depozyt
Największy budynek w Warszawie. W 1815 roku został zniszczony przez pożar. W 1815 roku został odbudowany w stylu neoklasycystycznym.

WYKONANIE ILLUSTRACJI ILLUSTRACJA KULTURALNOŚĆ DO SAKSI I NA SCHODACH PRZESTRZENI PUBLICZNEJ Z 1989 ROKU



Zakładania projektowe





PRZEDKUL A

PRZEDKUL B

PRZEDKUL C

PRZEDKUL A

PRZEDKUL B

PRZEMKUL D

PRZEMKUL D-II

PRZEMKUL E

PRZEMKUL E-II

PRZEMKUL F

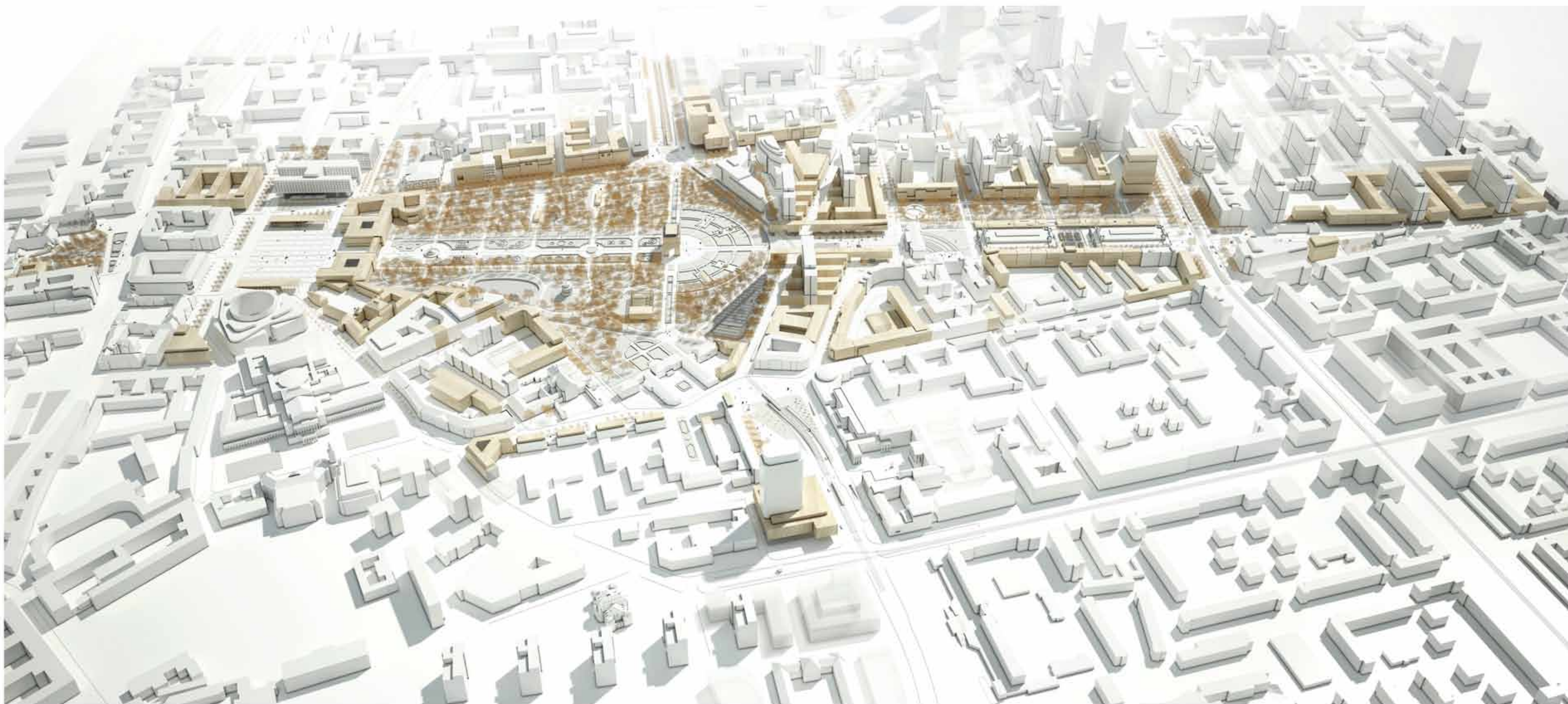
PRZEMKUL F-II



KONCEPCJA URBANISTYCZNA - skala 1:4000

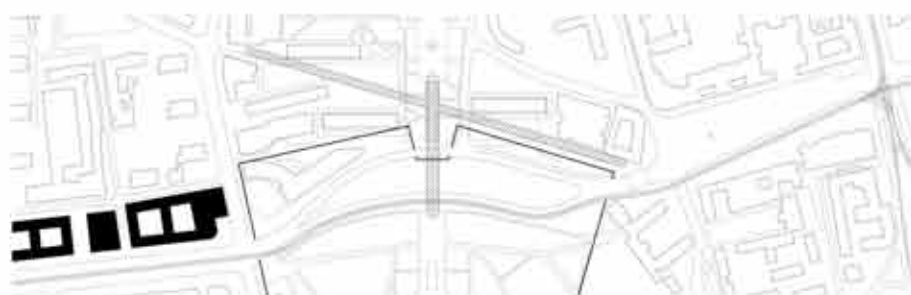
LEGENDA		WYKONANIE		WYKONANIE		POTENCJAŁ
		WYKONANIE		WYKONANIE		POTENCJAŁ
		WYKONANIE		WYKONANIE		POTENCJAŁ





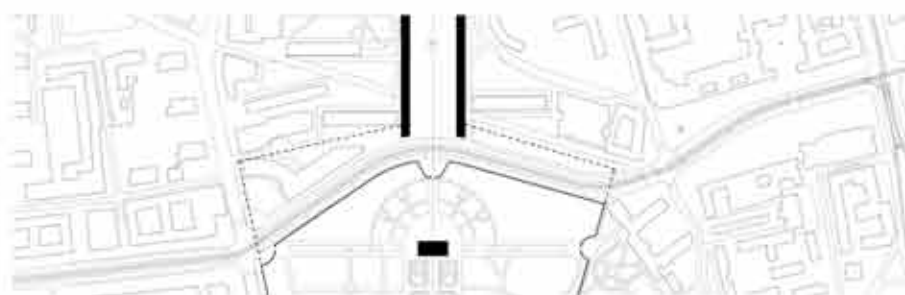
Zakładania koncepcyjne - tunel

Podstawowy projekt ulicy Marszałkowskiej przebiegał wzdłuż linii tunelu, który się kończył w miejscu, gdzie ulica przechodziła w ulicę Krakowską. W tym miejscu ulica przechodziła w ulicę Krakowską, a tunel się kończył. W tym miejscu ulica przechodziła w ulicę Krakowską, a tunel się kończył.



Etap 2

Przedłużenie ulicy Marszałkowskiej zorientowanej w kierunku zachodnim. Lokalizacja bieżącej tramwajowej w linii drogi. Lokalizacja nowych przystanków w rejonie Placu Żelaznej Bramy. Poprawienie ogólnego układu ulicy, w tym kierunku, w tym kierunku, w tym kierunku.



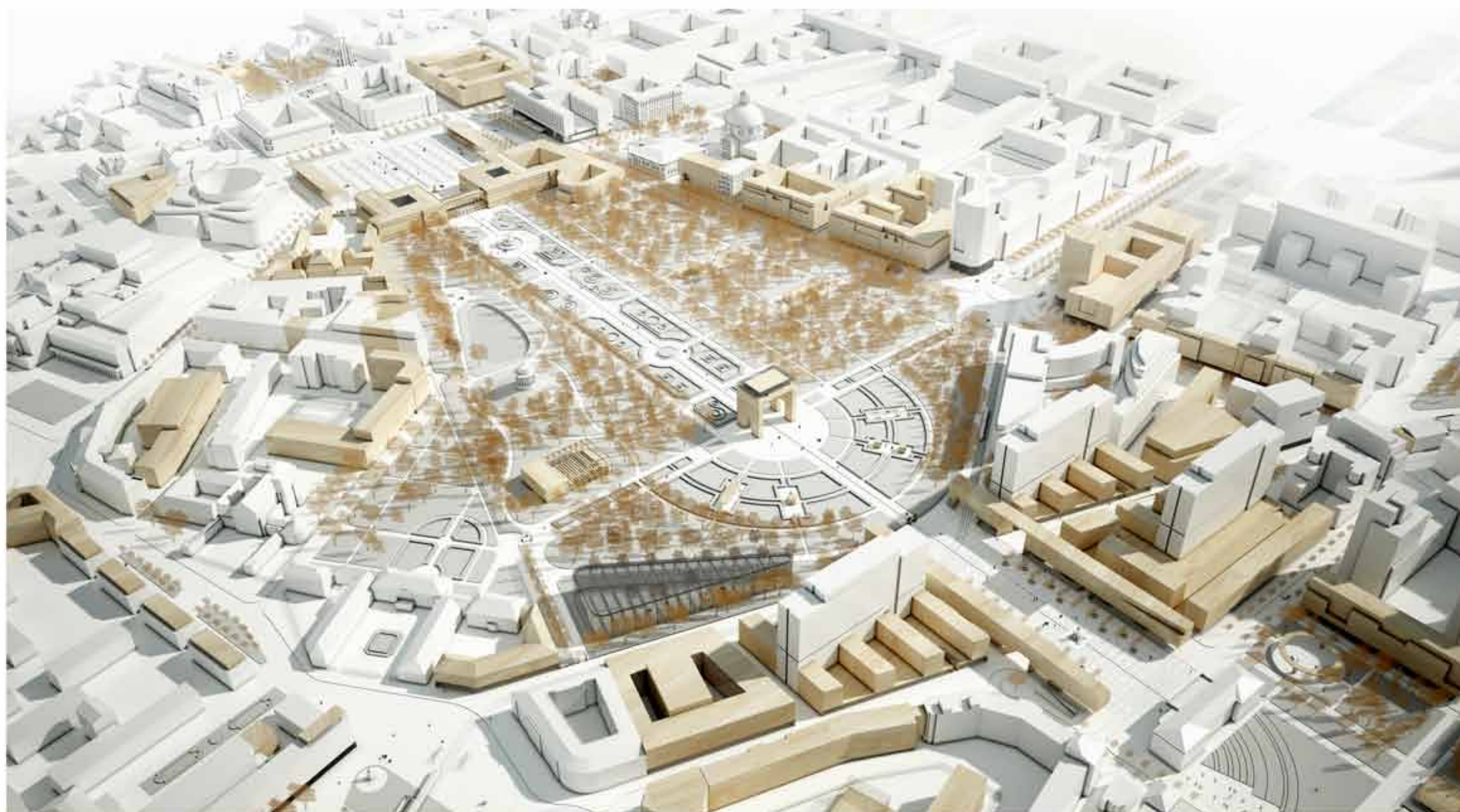
Etap 3

Zwiększenie jakości ulicy Marszałkowskiej w kierunku zachodnim. W tym kierunku, w tym kierunku, w tym kierunku. W tym kierunku, w tym kierunku, w tym kierunku.





▲ Oś Saska widok w kierunku zachodnim



▲ Oś Saska widok w kierunku wschodnim

▼ Oś Saska widok w kierunku wschodnim



▼ Ulica Główna w kierunku Placu Rynkowego



▼ Ulica Główna w kierunku Placu Głównego



▼ Plac Piłsudskiego widok w kierunku północnym



▼ Plac Piłsudskiego widok w kierunku południowym





▲ Plac Sienkowskiego ▼ Wzrost Sienkowskiego z osiedlem na wsi Plac Sienkowskiego



▲ Wzrost Sienkowskiego ▼ Wzrost Sienkowskiego



▼ Plac Sienkowskiego



▼ Wzrost Sienkowskiego z osiedlem na wsi Plac Sienkowskiego



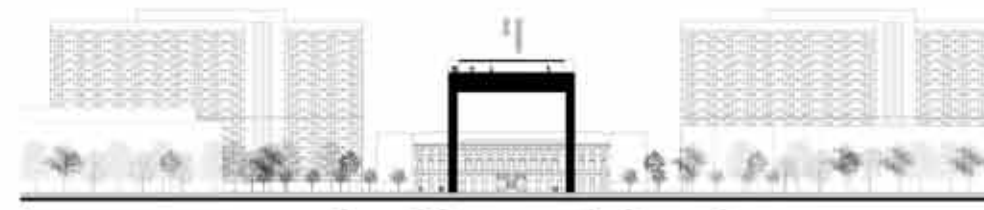
PRZEMK 1-1



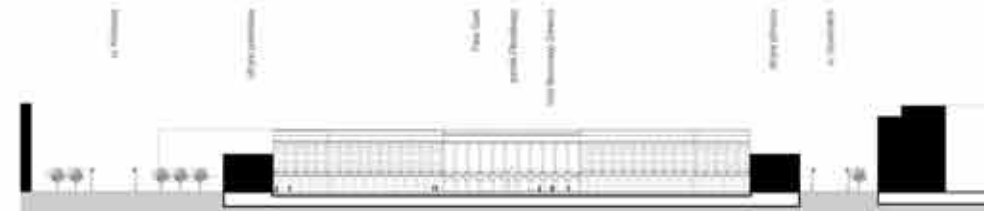
PRZEMK 2-2



PRZEMK 3-3



PRZEMK 4-4



PRZEMK 5-5



PRZEMK 6-6



PRZEMK 7-7



PRZEMK 8-8



▲ Wzrost Sienkowskiego



▲ Wzrost Sienkowskiego



▲ Wzrost Sienkowskiego



▲ Wzrost Sienkowskiego



▼ Plac Sienkowskiego ▲ Wzrost Sienkowskiego





Plac Żelaznej Bramy

Koncepcja zagospodarowania Placu Żelaznej Bramy oparta została o wykreślenie wyraźnych granic przestrzennych, nadających solidny charakter architektoniczny fragmentowi Osi Saskiej. Nowe budynki nowej wysokości, znacznie różniące od sąsiednich białych Dóśdzia Za Żelazną Bramą, nadają przestrzeni ludzkiej skali. Na pierwszy plan wychodzą sztywne wykonawcze zasady zastawiające białe ściany białych na drugim planie.

Zastawienie nowego jak i pozostałości placu stanowią jeden wyraz plastyczny budzący wizerunek w pełni skończony i skomunikowany na widoku. Wprowadzenie historycznej fasady Pałacu Lubomirskich oraz wejścia do Ogrodu Saskiego zwiększonego repliką Żelaznej Bramy odwołują się do historycznego kontekstu. Forma placu nawiązuje do klasycznych rozwiązań jak Plac św. Marka w Wenecji: rytmiczne fasady stanowiące białe obrazy widokowe na najważniejszy element kompozycji.

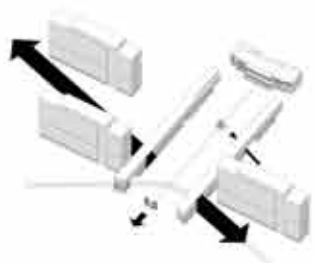
Plac Żelaznej Bramy poprzez wprowadzenie nowych funkcji odpowiadających mu w skali i składowaniu ludzkich placów warszawski. Tak jak było to niegdyś, nowy plac stanie się lokalnym centrum z zyciem i spacerami, usługowymi i przestrzenią wypoczynkową użytkownikom. Zwiększenie tutaj przystanku tramwajowego obsługiwane będą przystanki obsługiwanego w tej chwili (dobrego skomunikowania). A wygenerowany ruch użytkowników będzie pozytywnie wpływał na korzystanie z placu i tym samym jego żywotność.

W planach spróbowano usiąść rólą i zmodernizować wielokrotnie może znaleźć swoje miejsce oferta naukowa-kulturalna: centrum kultury, mieszkalna itp. W ten sposób przekształcamy go w park publiczny z miejscami umieszczonymi w zbudowanej placu.

zmiany urbanistyczne Placu Żelaznej Bramy na przestrzeni lat



zasada kształtowania nowej formy placu



▲ widok w kierunku Pałacu Lubomirskich



▲ widok w kierunku Ogrodu Saskiego

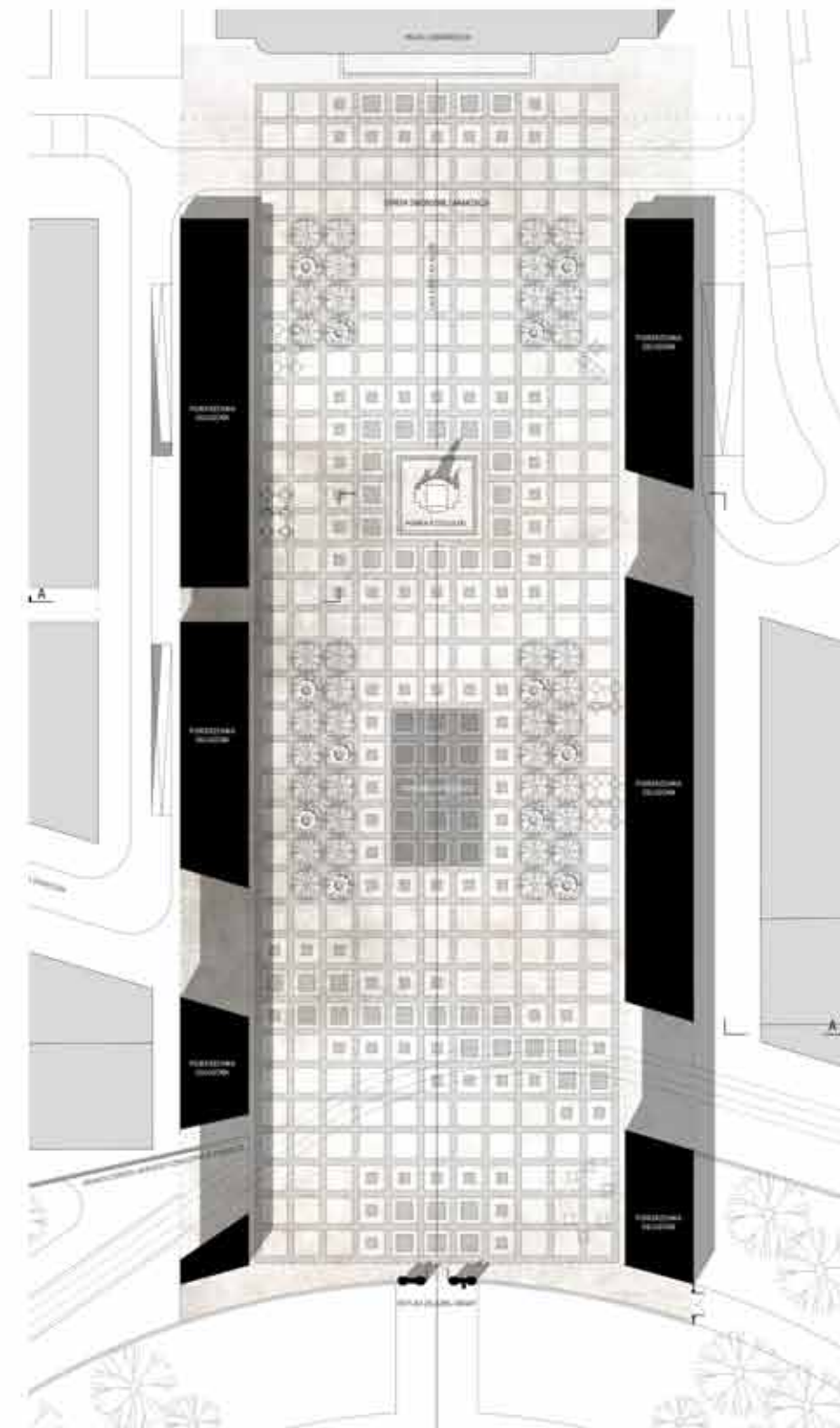
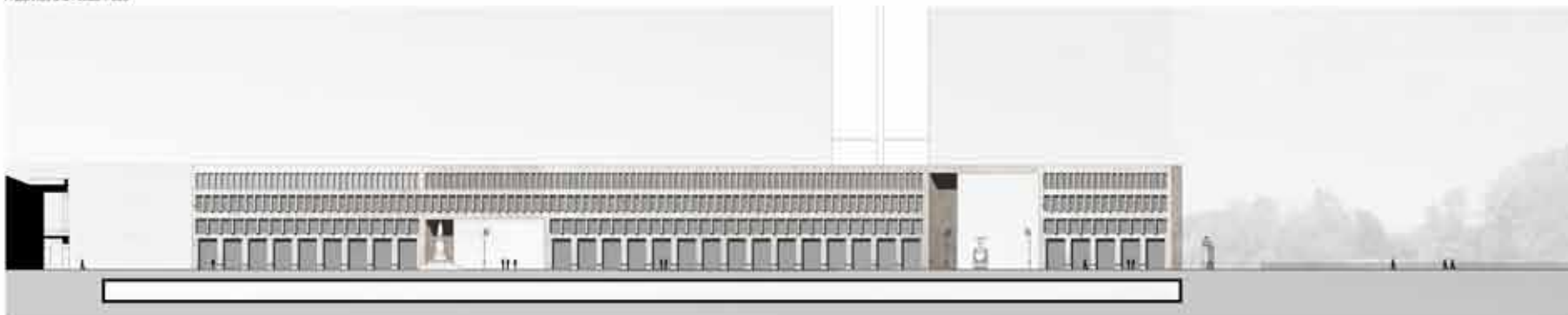


▲ widok z wybiegu ulicy Piasej



▲ widok z wnętrza Ogrodu Saskiego

PRZEDKROJ B-B skala 1:500



ZAGOSPODAROWANIE PLACU ŻELAZNEJ BRAMY skala 1:500

PRZEDKROJ A-A skala 1:500

